Suscrición

En la capital. . . 4'50 ptas. trimestre
Id. fuera de la capital. 5 id. id.
Ultramar en oro. . . 18 id. semestre
Id. un año en oro. . 25 id. id.
Estrangero. . . . 7'50 id. trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redaccion y Administracion, calle del Progreso, 4, 3.º, 1.ª

LA LUCHA

Anuncio

En la 1.ª página una peseta la línea.—En la 2.ª, 75 céntimos.—En la 3.ª, 50 cénts.—En la 4.ª, 25 y á los suscritores 12 cénts.—Anuncios mortuorios en la 4.ª página, desde cinco pesetas 50 cénts. en adelante.—Comunicados y remitidos de 1'50 á 5 pesetas la línea á juicio de la Administracion.

Corresponsal en Paris para anuncios y reclamos, A LORETTE, 61, Rue Caumartin.

AÑO XXVI | *Se publica todos los dias, escepto los siguientes á festivos.* | GERONA, domingo 23 de febrero de 1896 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.º 5.805

OJALÁ

Nuestros asuntos marchan por ahora viento en popa en la isla de Cuba, en donde la infame insurrección está produciendo males infinitos, sobre la deshonra que intenta estampar en la inmaculada frente de esta nación siempre generosa, siempre noble y altiva.

Los telegramas que venimos publicando estos dias, acusan vertiginosa actividad en nuestras columnas y una contínua série de derrotas para el enemigo de esas que amilanan el animo mejor templado y desmoralizan las masas mejor organizadas, cuando menos una turba de asquerosos criminales como los que enarbolan la bandera de la estrella solitaria que al paso que vá, pronto tendrá que plegarse y ser escondida en los antros del mas solemne de los desprestigios.

Ayer leerían nuestros abonados una noticia que de seguro les produciria inmensa alegria como la produjo en todo este vecindario, y es la de que se dá por seguro que el mulato Maceo ha muerto en la acción de Santa Catalina. En otro lugar de esta edición encontrarán también otras que, sin ser oficiales, insisten en lo mismo casi con visos de verosimilitud.

Ojalá se confirme tan buena nueva; ojalá el segundo jefe de aquellos bandoleros haya pagado con la vida su criminal empresa; ojalá detrás de él caiga Gomez y cuantos con Gómez devastan aquel pedazo de nuestro territorio cuyo dominio anhelan para enriquecerse y explotarlo.

Ojalá, si, ojalá podamos afirmar tamaña noticia que de tan buena ponemos en duda, y quiera Dios que en breve tiempo nuestros bravos aniquilen á tanto y tanto criminal como se cobijan en aquellas maníguas.

Enrique Claudio Girbal

Entre la barahunda de gente mediocre, de personajes improvisados, de escritores hueros y poetas de aguachirle que suelen formar la turbamulta de los llamados centros dirigentes en este fin de siglo tan henchido de vanidad y de casquivanas ambiciones, alguna vez se destaca y brilla por su misma modéstia el hombre de valer positivo y de cualidades superiores que, ajeno á mezquinos egoismos, vive solo entregado á las luchas serenas de la inteligencia y á las delectaciones íntimas del estudio.....; pero, ¡ah! cuán poco persiste ese brillo! Las multitudes son generalmente olvidadizas cuando nó ingratas, y lo mismo en política, que en arte y que en literatura, aquel medra más y brilla con fulgor más intenso y duradero, que sabe presentarse ante el público con maneras pomposas, con ropaje de oropel y títulos rimbombantes á propósito para deslumbrar á los miopes y embaucar á la muchedumbre ignara, la cual juzga á los hombres, más que por la importancia de sus obras, por el barniz exterior que les cubre.

Esto es lo que ha ocurrido con el malogrado Enrique Claudio Girbal, que acaba de bajar á la tumba pobre y poco menos que ignorado. La noticia de su muerte y, para colmo, la de su misérrimo entierro, han traído á mi lugar de ostracismo un eco de acerba tristeza que ha llenado mi alma de profundo desconsuelo. En nueve años de expatriación ¡cuántas cabezas ha segado la implacable parca, cuántos amigos cariñosos perdidos para siempre, cuántos vacíos lúgubres al tornar à la pátria jamás olvidada y siempre querida!

Entre todas las muertes que he llorado, la de Girbal es, después de la de mi padre, la que más impresión me ha producido desde que rigores del azar—ó injusticias de los hombres—trajéronme á amasar el pan de la vida en tierra extraña. Y es que sentía yo por él, sobre todo en estos últimos tiempos sabiéndole envejecido y valetudinário, trabajador incansable siempre, amantísimo padre y digno y honrado en su pobreza, una simpatía muy grande, una afección vivísima, mayores de lo que jamás pude manifestarle mientras existió, acaso por discrepancias de carácter—él retraído y casi misántropo, yo todo expansión y todo vehemencia—ó tal vez por otras diferencias más esenciales dimanadas del ambiente distinto donde nuestra respectiva educación se habia nutrido. No há mucho todavía, el pobre y llorado amigo me escribía cariñosa carta dándome gracias por un modesto opúsculo que acababa de enviarle, y en esa carta, donde veía retratado todo el júbilo de un padre que siente legítimo orgullo por los progresos del hijo á quien adora, me expresaba cuán fervientes y sínceros eran los votos que hacía por mi prosperidad y la de todos los mios..... ¡Quién había de decirme que esa carta era el último adiós del amigo y del compañero que se disponía para emprender en tan breve plazo su postrero y eterno viaje.

Cada vez que me he acordado de Girbal—y hoy más que nunca al llorarle muerto—me ha venido á las mientes la memória de tantos y tantos como la fortuna ha encumbrado sin tener más títulos que su osadía y ocupando puestos que el malogrado amigo hubiera debido desempeñar si la envidia, por un lado, y por otro la inveterada exageración de su amor própio, no hubiesen sido traba perenne para la consecución de sus nobles y legítimos ideales. Girbal, por su grande ilustración como historiógrafo, por sus aficiones innatas de investigador paciente y concienzudo, por los muchos y valiosos trabajos que llevaba realizados como cronista de Gerona y pudiera decir de su provincia, era de la madera de los Bofarulls, de los Elías de Molins y de tantos otros con que se honra el dignísimo Cuerpo de archiveros y bibliotecarios de España. Y sin embargo, allá donde pudieron llegar otros que no valian ciertamente más y que habían hecho sin disputa mucho menos que nuestro infortunado compañero, allá no pudo llegar Girbal, que ha muerto envejecido y pobre sin haber logrado alcanzar esa modesta aspiración de toda su vida, por no haber tenido una mano protectora y justa que supiera vencer sus escrúpulos y llevarle al único punto á que le invitaban de consuno sus naturales talentos y su especial idiosincrasia.

No quiero hacer la biografía literaria de Girbal, porque á otros más allegados que yo compete esta triste y al par consoladora tarea; y, aunque quisiera, no podría llevar á buen fin un trabajo de esta índole, que requiere precisión y datos de que carezco. Mis notas y papeles, y hasta mis libros, han sufrido tantos trasiegos en estos últimos nueve años, que casi todo debo fiarlo á la memória, y ésta suele mostrársenos reacia y perezosa de rechazo cuando el corazón acaba de recibir el golpe traicionero de una pérdida cruel é inesperada. Así y todo, sin embargo, algo deseo decir de Girbal que acaso nadie haya dicho todavía, si es que ahora, acallada ya toda pasión mezquina por el silencio de esa tumba recién cavada, alguno de los que más le desdeñaron en vida se ha decidido à ensalzar su buena memória después de muerto para colocarle entre la pléyade ilustre de los hombres que, por sus trabajos y por su amor á la pátria, fueron estímulo de sus conciudadanos y honra del país en que nacieron.

—

Así de un tirón y sin rodeos, que no me parecen muy del caso escribiendo como escribo bajo una impresión penosa, declaro que tengo al bueno de Girbal como uno de los mejores poetas que ha producido en estos últimos tiempos la musa de nuestra tierra catalana en lengua de Castilla. Desde luego afirmo—sin temor á que la crítica me tache de presumido—que Girbal manejaba mucho mejor el habla castellana cuando escribía en verso que cuando lo hacía en prosa. No es de mi incumbencia discutir el mayor ó menor mérito que puedan revestir, y sin duda revisten, desde el punto de vista de la investigación histórica, los innúmeros trabajos que ha publicado nuestro malogrado amigo, en su mayor parte encaminados al loable fin de reconstituir con materiales dispersos la historia de la inmortal ciudad, apenas esbozada por Blanch é Illa y para la cual tantos y tan valiosos materiales han aportado también los Pujol, los Chía, los Grahit y otros á quienes no quiero ofender con inoportunos elógios.

Juzgue á Girbal como historiógrafo ó como simple cronista y diga la sana crítica lo que mejor le parezca sobre el valor documental de las producciones del infortunado compañero que acaba de bajar al sepulcro: siempre quedarán ahí, por lo menos, atestiguando perennemente la erudición metódica y la labor paciente y bien cimentada del continuador de la historia gerundense, monografias de tanto valer como *Los Judios en Gerona*, *Escritores gerundenses*, *Los baños árabes* y otras que no cito para no hacerme pesado, amén de la cantidad inmensa de datos de la historia local y provincial con que su afán de buscador incansable ha enriquecido en estos últimos veinte años las páginas de la *Revista de Gerona*, refugio y al par consuelo del malogrado escritor en esta postrera etapa de su existencia.

Pero repito que Girbal como literato, como escritor, valía más, mucho más cuando escribía líneas cortas que cuando el resultado de una investigación, un detalle puramente histórico le inducía á coger la pluma para entregarlo á la publicidad, con precipitación y, por consiguiente, con cierto descuido del lenguaje y del estilo, como temiendo que fuese á perder la oportunidad con el tiempo que habría empleado dando mayor amplitud á su trabajo ó puliéndolo para que en su forma saliera más depurado. Este juicio, que quizá yo sea el primero en adelantar hablando de la personalidad literaria de Girbal, no dejará de chocar á muchos; lo sé, pero esto es debido á que, con el poco gusto que la nueva generación tiene por la poesía, son contados los que le conocen como poeta, y sobre todo como poeta humorista y de valía. Acaso hay quien conserve alguna reminiscencia de Girbal como versificador en lengua catalana; pero al hablar del escritor-poeta, no me refiero al autor del *Trovador del Onyar* y de *Follias*, libros ambos de importancia mediocre y de los que seguramente el mismo Girbal no estuvo nunca del todo satisfecho, sino al inspirado autor de sin número de composiciones castellanas que la inmensa mayoría del público gerundense no conoce por hallarse desperdigadas en veinte publicaciones y opúsculos (muchas de ellas revestidas de una simple inicial) y que, reunidas, formarían una hermosa y gallarda colección que no se desdeñarían de firmar no pocos literatos, aún entre los que pasan por insignes allá donde no llegan nunca los apagados ecos de la humilde musa provinciana.

Los versos de Girbal, que conozco como si fueran míos por haberlos saboreado muchas veces, presentan una factura propia que se distingue desde luego comparándolos con los de otros autores; tienen un sello peculiar, y no es éste, con ser ya muy grande, su único mérito. En sus horas de nostálgia y de tristeza, nos hace llorar con sus *Cantares*, entre los cuales sobresalen no pocos de primer órden; y cuando sus pesimismos, y su conocimiento de la vida, y su trato con los hombres le deciden á pulsar la cuerda intencionada y satírica, picaresco en ocasiones y sin ser chocarrero nunca, Girbal se nos aparece entonces metamorfoseado: su musa retozona, su estilo ático, sus retruécanos bien construídos, nos recuerdan á la vez el humorismo irreprochable de Quevedo, los rasgos concisos y geniales de Iglesias—tan poco leido y ya tan olvidado—y el espíritu bullicioso de nuestro inmortal Rector de Vallfogona, de quien tan ferviente admirador había sido siempre nuestro malogrado amigo. Más aún: al leer los versos de Girbal—salvo algún descuido de que no hay autor que escape—diríase que quien con tal corrección los ha escrito dándoles dicción tan castiza y molde y sabor tan genuinamente castellanos, no es el mismo que á la vez ha publicado en mediana prosa los únicos trabajos que le han dado nombre de escritor en el mundo de las letras.

Yo me explico perfectamente, á mi modo, esta especie de antagonismo, de antinómia si se quiere, entre la capacidad literaria de Girbal como historiógrafo, y el sentimiento de la belleza artística que nuestro amigo poseía como poeta. En su primera personalidad había una fuerza impulsiva, puramente mecánica, que le impelía, quieras que no, por aficiones invencibles y hasta por estimulos de amor propio, á producir mucho, y deprisa, y sin pararse, á fin de ser el primero siempre en dar la nota saliente destinada á esclarecer un punto—cualquiera que fuese, importante ó mediocre—de la historia pátria; y así salía su obra ordinariamente sin brillo, muy bien documentada acaso, mereciendo los aplausos de bibliófilos y anticuarios, pero con un lenguaje ó atropellado ó harto premioso, con una sintáxis obscura y una dicción que pecaba forzosamente de incorrecta. En cambio, cuando el *Alter ego* se manifestaba en Girbal, veíase en él la expresión sincera y elocuente de su verdadera, de su íntima personalidad. Girbal encerrado en sus adentros, pensando alto y sintiendo hondo, debía verse á si propio completamente metamorfoseado; nada le obligaba á escribir, no había ninguna fuerza exterior que le constriñese á proceder de tal ó cual manera, á escribir más deprisa ó más despacio, y entonces, en el vagar de sus sentidos corporales y morales, en las expansiones de su alma, encontrando su cerebro ancho y libre espacio, daba rienda suelta á su inspiración y, como carecía de trabas, de ahí que hallara siempre la nota justa, la frase feliz, exacta y correcta que campean en todos sus versos y que hacen de Girbal, á mi humilde juicio, uno de los poetas gerundenses más genuinamente castizos que ha producido la musa castellana de este último cuarto de siglo.

—

Este fué Girbal en mi concepto, y, como lo creo firmemente, sin ambajes lo digo. Algunos acaso motejarán de exagerados los elógios que hago de él como poeta y otros habrá quizá que hallarán harto severo lo que digo al apreciarle como prosista. La critica no es infalible; sus cánones no obedecen á ninguna ley inmutable, y, por tanto, como todos vemos las cosas y las juzgamos según nuestro particular punto de vista y la impresión más ó menos duradera que su contemplación nos produce, vengan otros que hayan leído à Girbal como yo, y digan lo que sepan en honra y gloria suya que, por mucho que atenúen de un lado para aumentar del otro, siempre quedará material sobrado para elevar á la memoria del escritor, del poeta y del amigo, el monumento que se merece por sus grandes virtudes y por su innegable amor al arte y à la literatura pátria.

ARTURO VINARDELL ROIG.

Paris 30 de Enero de 1896.

La Cuaresma

Nos enseña el Evangelio que Jesucristo, después de ser bautizado, se retiró al desierto, donde se abstuvo de todo alimento durante cuarenta días.

La Iglesia no podia proponer á sus hijos un ayuno tan riguroso, porque la naturaleza humana no hubiera podido soportarlo. Pero desde el tiempo de los Apóstoles, para imitar los cristianos, tanto como fuera posible, aquella larga mortificación de nuestro Salvador, se limitaron á no hacer mas que una frugal comida después de puesto el sol.

He ahí el origen de la Cuaresma.

Mientras el astro rey brillaba en el firmamento no tomaban los fieles de aquel entonces alimento ni bebida. Se privaban de la carne, la manteca, los huevos, toda especie de lacticinios y del vino.

Aun el pescado estaba prohibido.

Sin embargo, desde tiempos remotos, quedó alzada para España la prohibición del pescado.

Un obispo francés, allá por el siglo XII, decía que el pescado era de libre introducción en el estómago durante el período cuaresmal. Y daba para ello tres razones singularísimas.

La primera, es que si la tierra fué herida con la maldición del Criador, las aguas fueron exceptuadas de ella; la segunda, porque Dios se proponia hacer grandes maravillas por medio del agua: aludia al bautismo; la tercera, en fin, es que el *Espíritu de Dios*, según el *Génesis*, *era llevado sobre las aguas*.

No hay nación legislada que no tenga su período cuaresmal. Debe, pues, establecerse que no fué única y exclusivamente para agradar á Dios por lo que se instituyó la Cuaresma, sino para la salud pública en previsión de las enfermedades que causa la transición de las estaciones, sobre todo en la llamada primavera médica, funesta siempre á los temperamentos sanguíneos y á las naturalezas robustas de la juventud.

El rigor disciplinario y la duración de la Cuaresma varian en cada pais.

En la iglesia de Occidente no se hacia mas que una comida cada veinticuatro horas, y eso por la noche, y no se podia comer mas que legumbres y frutas.

La leche, los huevos, las carnes y el vino estaban prohibidos.

El pescado estaba permitido, pero la mayor parte de los fieles se abstenían de comerlo.

Más riguroso era el ayuno en Oriente, en donde los cristianos solo vivian con pan y agua, y determinadas verduras.

Los latinos, según Béde, tenian dos cuaresmas, una por Navidad y otra por Pentecostés, y cada una de cuarenta días.

Los griegos aún tienen cuatre cuaresmas, además de la de Pascua. En Navidad, en el día de los Santos Apóstoles, y en las festividades de la Transfiguración y de la Asunción del Señor.

Pero la duración de cada Cuaresma es de siete días.

Aunque no lo parezca, España es, á nuestro juicio, el pais en que menos se observan los mandatos cuaresmales.

Bien pudiéramos copiar de los moros la fiel observancia de los preceptos religiosos, pues cumplen con su cuaresma ó ramadán como no hay idea de ello sin haberlo visto.

El moro, durante su cuaresma, ayuna en absoluto desde que el sol nace hasta que el sol se pone: en este momento el verdadero devoto se contenta para alimentarse con un tazón de *harira (jarira)*, manjar exclusivamente de la época del ramadán, que es á la vez refrescante nutritivo.

Nuestra Cuaresma se hace cada día mas llevadera y soportable con las bulas, por una parte, y por otra, con la variedad de manjares que ahora se estilan para los días de abstinencia de carne.

Desde Madrid

Un telegrama que, firmado por su corresponsal D. Gimene Vivarra, publica *El Imparcial* en su número de hoy, dice que *El Diario de la Marina*, periódico reformista que vé la luz pública en la Habana, muéstrase adversario de que se disuelvan las Cortes.

A la hora presente no se sabe si, con efecto, el citado periódico habrá dicho que es improcedente y peligroso hacer en Cuba las elecciones ó si será el telegrama á que nos referimos una añagaza de *El Imparcial* para dar más fuerza á la campaña que viene haciendo para impedir que se publique el decreto de disolución.

No nos parece que á un periódico sério como es *El Imparcial* le convenga acudir á esos ardides para propagar su criterio, y por tanto, creemos que la noticia sea verdadera.

Tampoco se sabe si lo dicho por *El Diario de la Marina* estará oficialmente autorizado; pero pensamos que al periódico oficial de un partido no le conviene hablar á tontas y á locas, sino sabiendo muy bien lo que se dice; y siendo asi, puede suponerse lo que ocurrirá si con el solo anuncio de ser disueltas las Cortes, empiézase ya en la Habana á no encontrar buena esta disposición del gobierno.

El Diario de la Marina dice que no se deben disolver las Cortes, otros periódicos habrán de contestarle rebatiendole su afirmación; se discutirá durante unos dias y poco á poco irán excitándose las pasiones, y de este modo, si antes parecia que las elecciones podrían celebrarse sin contratiempo alguno, luego el conflicto será acaso inevitable.

Que no habia tanta conformidad entre los partidos de Cuba como se anunciaba, ya lo dijimos hace diez ó doce dias, Alguien nos calificaria de exagerados y tal vez llegara á pensar que escribiendo en periódico conservador no debiamos decir nada que fuera contrário á las disposiciones del gobierno. Pero debemos advertir que no somos intransigentes, que si los conservadores entendemos que no proceden como demanda la tranquilidad y el bien del pais, no hemos de aplaudirlos porque, en último término, el gobierno habria de ser conservador, pero nosotros mucho más por aquello de que la soga se rompe siempre por lo mas delgado.

Cuando decíamos que los tres partidos de Cuba no estaban conformes en lo que se refiere á la publicación del decreto, no lo decíamos inventando la noticia. No habia tal conformidad, aunque en la apariencia se pudiera creer lo contrario, y buena prueba de que teniamos razón al hablar como lo hacíamos, es el artículo de *El Diario de la Marina* pronunciándose resueltamente contra la disolución de las actuales Cortes.

Acaso hoy mismo, ó mañana, ú otro dia, siempre en breve plazo, se rectifique lo dicho por el citado periódico; todo es posible; pero téngase en cuenta que, aunque se rectifican muchas cosas, no por eso deja de ser cierto lo primero que se dijo.

La disconformidad entre los partidos cubanos, existe, y tal vez por esto se hacen no pocos comentários en los círculos políticos al hablar del decreto de disolución.

Dicen unos que publicarle es cosa resuelta y que ya se ha concedido para ello la debida autorización. Esto da á entender que el decreto lo tiene el señor Cánovas en el bolsillo. Pero si asi fuese, al más torpe se le ocurriría preguntar por que no se publicaba. Y es posible que se viniera á convenir en la opinión más general, que es la que se refiere á que no es cosa tan resuelta como se dice, queriendo hacérselo creer á todo el mundo.

Los periódicos ministeriales tampoco afirman nada. Alguno de ellos dice que todo depende de lo que, después de bien meditado, proponga el señor Cánovas á la Corona; de donde se deduce que la cosa no está resuelta ni mucho menos, toda vez que el señor Cánovas necesita meditar acerca de ella.

Dicen también los periódicos de la situación, que el presidente del Consejo cuenta con la regia confianza y esto es cosa que nadie pone en duda; pero así como el señor Cánovas se dice que intenta hacer algunas indicaciones á S. M. en el caso de que surjan dificultades para la publicación del decreto, también S. M. habrá de hacer alguna el señor Cánovas.

Lo que precisa que sepamos es qué advertencias saldrán triunfantes, y esto ya lo sabremos pronto.

Carmón.

20 de febrero de 1896.

Desde París

CONFLICTO CONSTITUCIONAL
Mucho ruido y pocas nueces

Con fecha de antes de ayer, dicen de la capital de la nación vecina, que en aquel Senado no ha ocurrido el conflicto que se temia.

A las tres de la tarde, dice un telegrama, ha habierto la sesión el presidente del Senado Mr. Loubet.

La concurrencia era numerosa.

Inmediatamente M. Demôle da lectura de la siguiente declacion.

«Después de las declaraciones del presidente del Consejo de la Cámara de los diputados, juzgamos inútil toda interpretación á un Ministerio que entiende gobernar sin el Senado.

»Protestamos contra este ataque á la Constitución, y afirmamos nuestro derecho á la discusión de la responsabilidad ministerial.»

Termina el documento diciendo que «el pais juzgará entre los ministros que no temen provocar una crisis gravísima y la Asamblea que por no comprometer la paz pública no quiere agravar el conflicto constitucional, á pesar de tener de su parte el derecho y la ley.»

El presidente del Consejo se levanta para hacer constar la protesta del Gobierno contra la palabra «provocar» que no es exacta.

Mr. Labiche presenta una orden del día que dice:

«El Senado, aprobando la declaración que acaba de leerse, pasa á la órden del dia.»

Esta órden del dia es votada por 184 senadores en pro; renniéronse 60 votos en contra.

Acuerda finalmente el Senado tener sesión el martes.

La prensa ministerial estima esas manifestaciones del Senado como una capitulación. La verdad es, que para ese resultado mas le valiera al Senado haberse callado y no pasar el ridículo que pasa.

Los italianos en Abisinia

Con fecha 15 del actual telegrafian desde Roma á *La Epoca*, que se nota allí inamovilidad completa en los dos Ejércitos, el italiano fuerte de 90.000 soldados y 50 cañones, y el Abisinio compuesto de 80.000 etiopes y tigrenses, con 40 piezas de artilleria, que á la distancia de seis kilómetros, sus vanguardias se contemplan entre Adrigat y Adua.

Inmovilidad ésta que parece destinada á no cambiar muy pronto, pues que el general Baratieri se siente débil en fuerzas y escaso de elementos de transporte para conducir la artilleria y los abundantes víveres que se necesitan en los desfiladeros y montañas del Tigré, habiendo pedido nuevos refuerzos, medios de guerra concedidos después de un largo y agitado Consejo de Ministros, y que á toda prísa se preparan en Nápoles, dondeantes del 15 quedarán embarcados otros 10.000 hombres y seis baterías, siendo ya 38 el número de batallones enviados al Africa.

Por su parte, Menelick ha operado admirablemente, y hasta la misma capitulación de Makallé, mientras lo presenta magnánimo y clemente ante Europa, le ha permitido sirviéndose de la guarnición italiana como de baluarte en cuatro jornadas de marcha efectuar un dificilísimo movimiento de flanco, que lo coloca en posición de dirigirse á Áduna y Amara, sin haber podido ser hostilizado por Baratieri en esta operación peligrosa.

Ahora se prepara á consagrarse en la ciudad santa de Axsum, suceso que equivale á los ojos de su pueblo á una victoria sin sangre. El Monarca, vestido de púrpura, montando blanco caballo, ricamente enjaezado, teniendo en su mano la cruz en forma de cetro seguido de los numerosos ras ó reyezuelos, que todos acudieron con sus tropas al llamamiento que en Septiembre les hizo para la defensa de la patria, se acerca á la catedral, en cuyo peristilo le detienen grupos de jóvenes vestidas de blanco y que extienden largas cintas de seda color rosa para detener á cuantos quieran entrar en el templo.

Preguntado quien es, y respondiendo el Negus de Etiopía á la cuarta vez, rompe con su alfanje la cinta, y proclamándose Rey de Sión y descendiente de Salamón por la Reina de Saba, que volvió embarazada á la Etiopía, sube sobre la piedra sagrada, que solo pisará una vez, y recibiendo su unción y la diadema, jura defender la religión de Cristo y gobernar la Etiopía en el santo nombre de Dios, mientras las jóvenes entonan cánticos y ejecutan danzas que hacen recordar las primeras escenas de *Aida*.

La fiesta del Buey Gordo

Con motivo de las fiestas de Carnaval, han resucitado los parisienses una antigua costumbre, relegada al olvido desde hace un cuarto de siglo, y que ha sido siempre muy popular entre los habitantes de la ciudad del Sena.

Trátase del paseo ó cortejo procesional del *Buey Gordo* por las calles de París, y como la resurrección de esta fiesta es un espectáculo nuevo para la generación actual, los periódicos franceses se dedican á la erudición barata, recordando los orígenes y vicisitudes de costumbre tan original.

Remóntase, según parece, á los primeros tiempos del paganismo. Los antiguos druidas solían pasear por las ciudades á las víctimas humanas que se proponian sacrificar ante sus ídolos. Cuando la civilización abolió tan bárbara costumbre, fué la víctima humana sustituída por el *Buey Gordo*.

No obstante, es de advertir, que no están acordes todos los eruditos acerca de tan transcendental problema.

Atribuyen unos su origen nada menos que á los egipcios que tenían la costumbre de pasear triunfalmente todos los años al buey Apis, llegado el equinoccio de la primavera. Pretenden otros que este uso viene de los griegos, los cuales—también en la misma época del año—honraban en una fiesta campestre á un buey colosal, como símbolo de la fecundidad de la tierra.

Consultando á otros escritores antiguos, se ve igualmente que los asirios tenían también al buey en gran estima. En los bajo-relieves hallados en las ruinas de Ninive—y expuestos en el Museo del Louvre—figuran asimismo muchas cabezas de bueyes.

Y, en fin, hasta los chinos tienen su fiesta del buey gordo.

Bueno es observar de pasada, que en todos los tiempos y países, siempre inmolando al buey es como se ha pretendido festejarle; lo cual no deja de ser un sistema extraordinariamente singular.

En París, el primer paseo del buey gordo se celebró bajo el reinado de Carlos VII. El protagonista de la fiesta, adornado de plumas y de estrellas doradas, marchaba conducido por el más antiguo de los carniceros de la ciudad, y precedido de violines y tambores.

Este cortejo, modificado en varias ocasiones, se perpetuó sin interrupción de año en año, hasta el de 1790, en que fué suprimido.

En 1805, el prefecto de Policía Dubois restableció la tradicional costumbre, y redactó un reglamento que determinaba el ceremonial y disfraces de cuantos intervenian en la fiesta.

Durante largo tiempo, se tuvo á puntillo el elegir en el concurso del buey gordo el animal más grande y más pesado.

En 1858, el Jurado trató de reformar este sistema, prefiriendo más bien á los animales que se distinguían por la belleza de sus formas y por la armonía de sus proporciones, pero bien pronto tuvo que volver al antiguo sistema, para complacer al pueblo que pedía bueyes realmente gordos.

El más pesado que haya recorrido triunfalmente las calles de París fué el de 1842, que pesaba más de 1.900 kilos.

Y por último, con anotar que desde 1845 se siguió la costumbre de dar al buey gordo un nombre ó apodo que recordase el éxito literario ó el suceso político más saliente del año (Montecristo, Solferino, etc), creemos haber extractado lo más curioso que publica la prensa francesa á propósito de la fiesta singular que trata de resucitarse.

Lo de Cuba

Noticias del 22

Desde la Habana

Se han confirmado los recientes encuentros en la provincia de la Habana. En uno de los que tuvo Maceo, fué muerto el hijo del cabecilla negro—fallecido al comenzar esta guerra—Guillermo Moncada, *Guillermón*.

Se dice que un grupo de insurrectos tenía concertado un plan con objeto de sorprender en alta mar al vapor «María» de la Compañía Herrera, y utilizarlo para una expedición que había de salir de Santo Domingo.

Parece que el consul de España se enteró á tiempo del complót y logró hacer prender á los filibusteros.

Máximo Gómez y Maceo

El día 18 del corriente se juntaron Máximo Gómez y Antonio Maceo, y tuvieron una especie de consejo de guerra con Massó, Miró, Castillo, Núñez y otros cabecillas.

Convinieron en el plan de pasarse á jurisdicción de Matanzas, encargándose Maceo con 4.000 caballos de atacar á Jaruco, manera de atraerse las columnas que operaban por la región, y mientras las demás fuerzas insurrectas aprovecharían la división para consumar el proyecto.

El general Weyler, presumiendo cual sería el verdadero plan del enemigo, en vez de quitar fuerzas reforzó la guarnición de Jaruco.

Muerte de Maceo

Se reciben despachos particulares de la Habana que traen importantes noticias de

combates librados por las columnas que persiguen á Antonio Maceo.

El coronel Hernández encontró á las partidas de Maceo en Santa Catalina, mientras huían de Jaruco, y las dispersó.

La columna del coronel Molina, que operaba en combinación con la del coronel Hernández, acudió para impedir que escapara Maceo, dándole alcance entre Santa Catalina y San Nicolás.

El enemigo tuvo muchas bajas.

En el parte, añade el coronel Molina que circulaba allí con insistencia el rumor de haber muerto Antonio Maceo en ese combate.

Los corresponsales trasmiten todos esta versión.

Dieron la noticia al comandante del destacamento de Rosario, cerca de Santa Catalina, algunos insurrectos que se presentaron á indulto.

Esos rebeldes formaban parte de la partida de Maceo y contaron la cosa como testigos presenciales.

En Nueva York han corrido mucho los rumores de haber muerto Antonio Maceo y de haberse librado una acción gloriosa para las armas españolas.

Oficialmente nada se ha confirmado de la muerte de Maceo, apesar de haber tiempo suficiente para ello.

Persecución

El éxito de las operaciones—según telegrafían de la Habana—estriba en no dar un momento de reposo al enemigo, con objeto, no tan solo de cansarle, sino de impedirle que se rehaga de las derrotas que sufre incesantemente.

En el reciente encuentro que tuvo Máximo Gómez con la columna Segura, probablemente librado en jurisdicción de San José de las Lajas, tuvieron los rebeldes *más de ochenta heridos.*

Policía.—Dinamiteros

Dicen de la Habana que entre los favorables resultados obtenidos durante la corta gestión del nuevo gobernador general, está el de tener con facilidad confidencias del campo enemigo, y el de la afortunada vigilancia de la capital.

Gracias à esta mejora ha capturado la policía al alcalde de Managua y á un su hermano que se trasladaron á la Habana con el propósito de conspirar à favor de la insurrección.

Ha sido también detenido un criminal que intentaba colocar una bomba de dinamita á la puerta de la fábrica de tabacos «El Aguila de Oro».

Parece que han recibido amenazas de esa índole otras importantes industrias de la Habana.

Derribado del caballo

He aquí detalles nuevos del combate de Santa Catalina.

Los insurrectos no pudieron resistir el ataque de las columnas y empezaron enseguida á retroceder y desbandarse.

Maceo, al ver el mal cariz que tomaba la acción se esforzó en reorganizar á su gente; y para que sostuvieran el empuje de las tropas corrió á primera fila intentando arrastrarles á un nuevo ataque.

En primera fila peleó Maceo contra la columna Hernández, y algunos soldados de esta columna aseguran que vieron al cabecilla mulato como se acercaba, y como era derribado repentinamente del caballo.

La noticia fué comunicada sin tardanza al general en jefe, quien la participó por el cable inmediatamente á Madrid.

Del conjunto de los testimonios recogidos parece desprenderse que en realidad ha muerto Maceo, ó bien que está gravemente herido.

Se asegura que el enemigo reconcentra sus energías para conseguir pasar hácia oriente hasta refugiarse en las escabrosidades de la sierra y valle de Siguanea (provincia de Santa Clara) donde dejarán los muchos heridos que les dificultan la marcha.

Cocina de La Lucha

Almuerzo

Coliflor á la cubana
Pecho de ternera estofado
Sesos de vaca en calderete
Barbos á la salsa verde
Croquetas de arroz con leche
Postres

Comida

Sopa de puré de crecy
Besugo con cebolla
Riñones de cerdo con vino
Orejas de cerdo fritas
Perdices con coles
Crema frita
Postres

Sesos de vaca en calderete.—Póngase los sesos en agua templada, después de quitarles la sangre cuajada, las venas y la telilla que los cubre y, una vez limpios, se ponen á cocer en dos vasos de vino blanco y otro tanto de caldo y zanahorias, un ramo de peregil, tomillo, laurel, cebolla, pimienta y sal. Cuando estén cocidos se saltean en manteca y en vasija aparte, se ponen unas cebollas rebozadas en harina y se echa sobre ellas tamizado el líquido en que han cocido los sesos. Se añaden algunas setas y se deja todo à la lumbre para terminar la condimentación del guiso.

Coliflor á la cubana.—Por espacio de una hora téngase la coliflor cortada en trozos pequeños, en una mezcla que se habrá hecho con vinagre, sal, orégano, ajo y peregil. Transcurrido ese tiempo, se coloca en otra cacerola con agua y sal, y se deja al fuego hasta que esté cocida.

Se escurre, y cuando vaya à servirse, se baña la coliflor con huevo batido y se lleva á una cacerola que se tendrá á fuego lento con manteca de vaca.

NOTICIAS

A la edad de 77 años, ha fallecido en esta ciudad el respetable don Joaquin Forgas y Tomás, padre político de nuestro particular amigo don Joaquin Artau à quien, así como á su familia, damos el más sentido pésame.

El difunto fué durante muchos años administrador de la difunta Condesa de Foxá y siguió siéndolo de su hijo el actual Conde hasta que éste quedó arruinado, y teniendo en cuenta su probidad y honradez, el propietário de las aguas potables de esta ciudad lo nombró su administrador, cargo que ha desempeñado hasta su muerte.

—Nuestro querido amigo el coronel de infantería don Cárlos Colorado, ha sido destinado á la zona de Vitoria.

—Según anuncia el Banco de España en la *Gaceta*, el Consejo de gobierno ha acordado autorizar la circulación de una nueva série de billetes de 100 pesetas, que llevan la fecha de 24 de julio de 1893.

Por si habian pocos. Ya tienen los falsificadores en que entretenerse.

—Ha sido suspendido de su cargo el secretario del ayuntamiento de Albons, don Lorenzo Marqués.

—Ayer siguió el tiempo inclinado al agua, cayendo algunas lloviznas que ojalá sean precursoras de reparadoras llúvias.

Con tal motivo, el mercado celebrado ayer no estuvo muy concurrido. Por lo pronto se ha conseguido matar la inmensa capa de polvo que cubría los caminos y alrededores de la ciudad.

—Ha sido nombrado maestro interino del pueblo de Juanetas, don Narciso Rigau y Coll.

—El dia 1.° de marzo se abrirá el local del «Club Velocipédico Gerundense», que quedará instalado en la calle del Progreso.

Parece que la inauguración se celebrará con un banquete y una velada literario-musical.

—Las cinco funciones dadas en Oviedo por el eminente actor D. Antonio Vico, se vieron concurridísimas, habiendo sido muy aplaudido el drama de Dicenta *Juan José*, contra cuya representación nada dijo aquel ilustrado señor Obispo, como ha querido suponer un periódico.

Lo mismo ha ocurrido en Vinaroz, en donde el público ovacionó al señor Vico aplaudiendo el drama *Juan José* que también se puso en escena sin obstáculo de parte de la autoridad eclesiástica.

—En Barcelona ha recibido las aguas del bautismo una joven catequizada por el ilustrado sacerdote don Onofre Maria Biada.

—Ha fallecido el bondadoso obispo de Sigüenza á los 62 años de edad, habiendo sido muy sentida la pérdida por sus diócesanos. R. I. P.

—En la provincia de Barcelona ha llovido con bastante abundancia y con gran contento de aquellos habitantes que estaban á punto de ver perdidas las mieses y cerradas las fàbricas que se alimentan del Llobregat, cuyo candal habia ya llegado á la mas mínima expresión.

—Ayer estuvo entre nosotros nuestro querido amigo señor Pella y Forgas.

—Aunque no fuera de peligro, continúan mejorando de su enfermedad nuestros amigos el conocido médico señor Detrell y el empleado en esta intervención de Hacienda don Fidel Leil.

—La sección dramática de *Las Odaliscas* inaugurarà hoy una série de funciones durante la presente cuaresma, teniendo lugar á las 9 de esta noche la primera, poniéndose en escena en su elegante teatrito, la comedia en un acto *Cura de cristiá*, el monólogo *Tres micos*, el juguete *Lo cuarto dels mals endressos* y la pieza *A la prevenció*.

Amenizará los intermedios de los actos la orquesta «Harmonía Gerundense», dirigida por el inteligente maestro don Leonardo Arolas.

—Se encuentra enfermo el oficial de este gobierno civil don Pedro Hernandez, al que deseamos un pronto restablecimiento.

—Anoche en la rambla de la Libertad, un can mordió á una mujer en una mano.

Como del animal es *dueña* la mordida, esta recibió la *caricia* con gran *resignación*.

—Durante la última quincena se han decomisado por los veterinarios municipales, como nocivos á la salud, 14 kilógramos de cerdo, 11 de despojos, 12 de pescado, 17 de frutas, 9 trozos de gallina, 2 de conejo y además privóse el degüello de una verraca.

—Nuestro virtuoso prelado ha regresado á esta ciudad casi restablecido de la pequeña enfermedad que ha sufrido.

Lo celebramos con toda el alma.

—En otro lugar de este número publicamos el cuadro artístico de la compañia dramática que bajo la dirección del eminente actor don Antonio Vico honrará nuestra escena durante breves dias.

Sabemos que el abono es bastante numeroso y que los gerundenses no desperdiciarán la ocasión de asistir á nuestro coliseo para admirar al genial Vico, una de nuestras glorias nacionales.

Las obras elegidas que nos dará á conocer no pueden ser más morales, de modo, que nuestro público podrá asistir al teatro sin ninguna clase de aprensión.

Para debut de la compañía está anunciada la representación del precioso drama «Lo sublime en lo vulgar» y la hermosima comedia «El bigote rubio».

Deseamos á don Antonio Vico una brillantísima campaña artística y que recoja de ella la semilla de que es acreedor.

—Por pastoreo abusivo ha sido denunciado un vecino de Juanetas.

—Según carta que hemos tenido ocasión de leer, fechada en Figueras, antes de ayer celebró sesión extraordinaria aquél Ayuntamiento con asistencia de numeroso público en su mayoría federales, por tener que tratarse en ella de la separación de los cargos que ejercen don Juau Arderius y señor Seras. Discutido el asunto se puso á votación y quedó empatada por dos veces, decidiendo según ley el voto de la presidencia.

Por lo que se vé, á los federales de Figueras las cañas se les volvieron lanzas, pasando á ser minoria ellos que en todas las votaciones decían antes aquello de «votos son triunfos.»

—Se ha posesionado de nuevo de la secretaría de la villa de Blanes, don Luciano Pinet.

—El cabo de la guardia civil del puesto de Cassá de la Selva, Manuel Collazo, acompañado del guardia 2º Antonio Lopez, ha capturado en el monso Jené, término de Riudellots, á Lorenzo Boix Caballé, natural de Vilovi, autor de un robo á don Ramon Barró de Salt y presunto de otro à Florencio Barró, de Cassá de la Selva.

—Como prueba de respetuoso afecto, los empleados de la Delegación de Hacienda regalaron á su jefe don Alvaro Solano una bonita escribanía de plata con motivo de celebrar su santo el 19 del actual, á cuya muestra de afecto corespondió nuestro amigo obsequiándolos en su despacho con dulces, licores y habanos.

—Un telegrama del 21 puesto en París, dice:

En todas las embajadas cerca del czar se ha hablado y sigue hablándose de un grave incidente ocurrido en el último baile de gala que se dió en palacio.

Por una torpeza inesplicable del embajador de España, fué convidado al baile D. Jaime de Borbón, á quien se concedieron honores de príncipe real, de manera que tuvo que cederle el paso todo el cuerpo diplomático, incluso el embajador de España.

Resultó, en apariencia á lo menos, que España estuvo representada por el hijo del duque de Madrid.

Aunque en apariencia y todo, deseamos saber que es lo que ha ocurrido para que tal sucediera.

—El reverendo cura párroco de Bañolas don Esteban Sala está completamente curado de la herida que se infirió al intentar defenderse contra la agresión de que fué víctima por parte de una infeliz mujer de aquella vecindad.

—Doña Fernanda Casabosch, digna esposa de nuestro estimado amigo de Bañolas don Lorenzo Marimon, ha regalado un carrito con su caballeria y correpondientes arreos á las hermanitas de los pobres de aquella villa.

La generosidad de la donante ha sido aplaudida por todos aquellos vecinos.

—Ha ingresado en observación en el hospital provincial de esta ciudad, el presunto alienado Miguel Paradeda Rovira.

—El ministerio de la gobernación ha devueltos los expedientes de suspensión y destitución del secretario de la villa de Rosas don Francisco Marés y Cusí, por encontrarse el ayuntamiento en su perfecto derecho para separar de su cargo al secretario de dicha corporación y nombrar otro.

—Ha ingresado en la carcel de esta ciudad Juan Mayol, vecino de Llagostera, con objeto de extinguir una condena por el delito de insulto de palabra á fuerza armada.

—Ayer nuestra Audiencia hizo la acostumbrada visita de cárceles.

—Se ha autorizado la entrada por la aduana de Port-bou de una escopeta de dos cañones de retrocarga procedente de Cervera y destinada á don N. Audouard, director de la sociedad general de aguas de Moncada.

—He aquí la lista de la compañia que, bajo la dirección del eminente actor Antonio Vico, empezará á debutar el próximo sábado:

Primer actor y director, don Antonio Vico; primera actriz, señora doña Julia Sala; actrices, señorita doña Matilde Moreno, señoras doña Josefa Segura, Manuela Valls, Victoria Morales, Micaela Pérez, Sebastiana Ruiz, Juana Valls; actores, don Ricardo Valero, don Emilio Armengol, don Eduardo Martinez, don Antonio Fornoza, don Alejandro Garrido, don José Calvo, don Manuel Vico, don Luis Vermedas, don Miguel González; representante y contador, don Eduardo Calvo; apuntadores, don Teobaldo Cardona y don Manuel de la Rosa.

CHARADA

Prima segunda del tren
Prima segunda tercera,
En *prima dos todo* fría,
Da un costipado á cualquiera.

Pelo.

(La solución en el número próximo).

Solución á la charada anterior
MARGARITA

Boletin religioso: Santos de hoy.—San Pedro Damián ob.—Santos de mañana.—Santos Sergio y Modesto.

Tipografía de *LA LUCHA*, plaza del Grano 6 bajos.

Horario de trenes

(Horas del Meridiano de Madrid)

LINEA DE TARRAGONA A BARCELONA Y FRANCIA

Salidas de Gerona para Barcelona

Trenes	Horas de salida mañana	tarde
Correo	6'48	»
De mercancías	10'37	»
Omnibus	. . .	3
Expreso	. . .	5'09

Los trenes Correos y Omnibus llevarán coches de 1.ª 2.ª y 3.ª, el de Mercancias de 3.ª y el Expreso de 1.ª y 2.ª clase.

Salidas de Gerona para Port-bou

Trenes	Horas de salida mañana	tarde
Omnibus	8'35	»
De mercancías	. . .	12'43
Mixto	. . .	5'40
Correo	. . .	7'35

El tren Omnibus llevará coches de 1.ª 2.ª y 3.ª, el de Mercancias y Mixto de 2.ª y 3.ª y el Correo de 1.ª y 2.ª clase.

LINEA DE SAN FELIU DE GUIXOLS A GERONA

Salidas de Gerona para San Feliu

Trenes	Horas de salida mañana	tarde
Número 6	8'54	»
Número 8	11'44	»
Número 10	. . .	3'00
Número 14	. . .	5'35

Salidas de San Feliu para Gerona

Trenes	Horas de salida mañana	tarde
Número 1	4'32	»
Número 5	7'30	»
Número 7	. . .	12'44
Número 11	. . .	3'00

LINEA DEL BAJO AMPURDAN

Tren correo núm. 1, sale de Flassá á las 6'32 de la mañana. Llega á Palamós á las 9'07.
Tren correo núm. 2, sale de Palamós á las 3'15 de la mañana. Llega á Flassá á las 5'36.
Tren correo núm. 3, sale de Flassá á las 9'30 de la mañana. Llega á Palamós á las 11'51.
Tren ordinario n.º 4, sale de Palamós á las 6'60 mañana. Llega á Flassá á las 8'27.
Tren ordinario núm. 5, sale de Flassá á las 2'45 tarde. Llega á Palamós á las 5'8.
Tren ordinario n.º 6, sale de Palamós á las 11'20 mañana. Llega á Flassá á la 1'50.
Tren ordinario núm. 7, sale de Flassá á las 6'25 tarde. Llega á Palamós á las 8'44.
Tren ordinario núm. 8, sale de Palamós á las 2 de la tarde. Llega á Flassá á las 4'25.
Tren discrecional n.º 9, sale de Flassá á las 4 de la mañana. Llega á Palamós á las 7'14.
Tren discrecional núm. 10, sale de Palamós á las 6'41 tarde. Llega á Flassá á las 9'42.
Tren discrecional n.º 11, sale de Flassá á la 1'12 tarde. Llega á Palamós á las 4.
Tren discrecional núm. 12, sale de Palamós á las 7'50 mañana. Llega á Flassá á las 11'21.
Tren discrecional núm. 13, sale de Flassá á las 9'40 noche. Llega á Palamós á las 1'56
Tren discrecional núm. 14, sale dePallamós á las 5'30 tarde. Llega á Flassá á las 7'53.

Los trenes discrecionales solo circularán en las temporadas que la Compañia juzgue oportuno y no contendrán coches de primera clase.

LINEA DE OLOT Á GERONA

Salidas de Salt (Gerona) para Amer

Trenes	Horas de salida mañana	tarde.
Número 2	9'20	»
Número 4	. . .	6'00

Salidas de Amer para Salt (Gerona)

Trenes	Horas de salida mañana	tarde.
Número 1	4'40	»
Número 3	. . .	1'00

NOTAS Los trenes serán mixtos y se compondrán por ahora, en lo referente á viajeros, de coches de 2.ª y 3.ª clase.

Los trenes continuados en este cuadro, combinan por su orden numérico con los de la linea de Francia n.º 25 procedente de Port-Bou n.º 22 de Barcelona, n.º 27 de Port-Bou y n.º 26 de Barcelona, que llegan respectivamente á Gerona á las 6'41 y 8'29 mañana, 2'52 y 5'4 tarde.

Sección comercial

VALORES DEL ESTADO	Contado	Fin mes	Próximo
Interior		64 65	
Exterior		74 67	
Amortizable	79 00		
Cubas, Emisión 1886	94 12		
Id. id. 1890	81 65		
ACCIONES			
Banco Hispano Colonial		00 00	
F. C. Norte España		26 60	
Id. Tarragona Barcelona y Francia		21 40	
Id. Medina, Zamora, Orense á Vigo		09 90	

OBLIGACIONES	Contado
Almansa 5 por 100	
F. C. Francia 6 por 100	80 00
Id. id. 3 por 100	94 12
Cédulas id. no hipotecadas 6 por 100	54 50
Orenses 3 por 100	90 50
BOLSA DE MADRID.	34 25
Interior	
BOLSAS EXTRANGERAS.	
París: Giros	19 30
París: Renta exterior	63 31
París: Acciones F. C. Norte España	106 25
Londres.—Renta Exterior	30 10

Oro		
Centenes Alfonso	17 40	Se toman.
Id. Isabel	21 80	
Onzas	18 70	
De 4 $	18 40	
De 2 $	15 20	
equeño		

CUPONES—1.º Abril 1896.

Cubas	18'00 por 100	benefº
Exterior	18'00 por 100	»
Interior y amortizable	2'50 por 100	daño

Telegrama de la casa Quintana y Bassols.
Ciudadanos, núm. 20; subida de San Martin, principal